

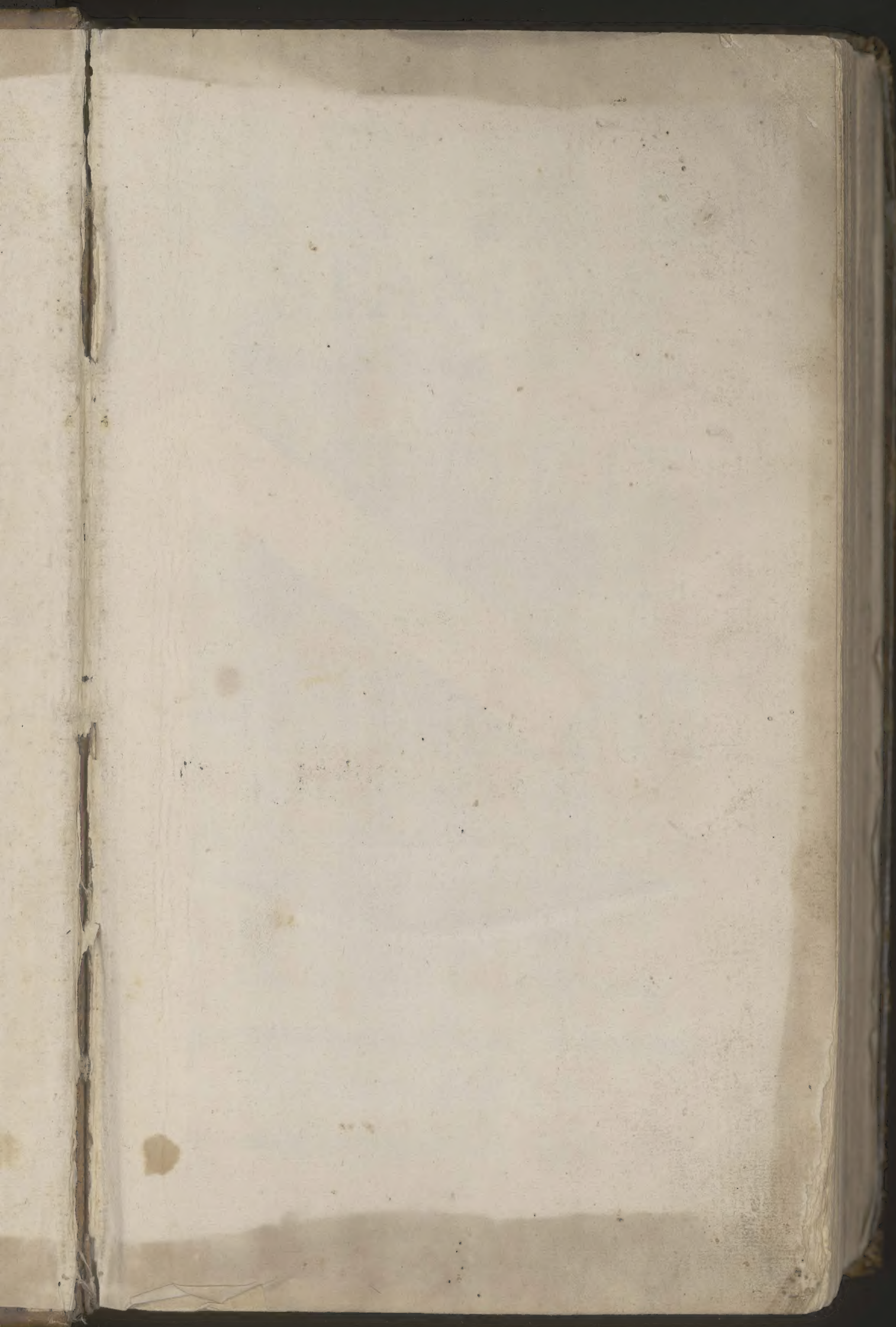
274541  
274571  
Mag. St. Dr.



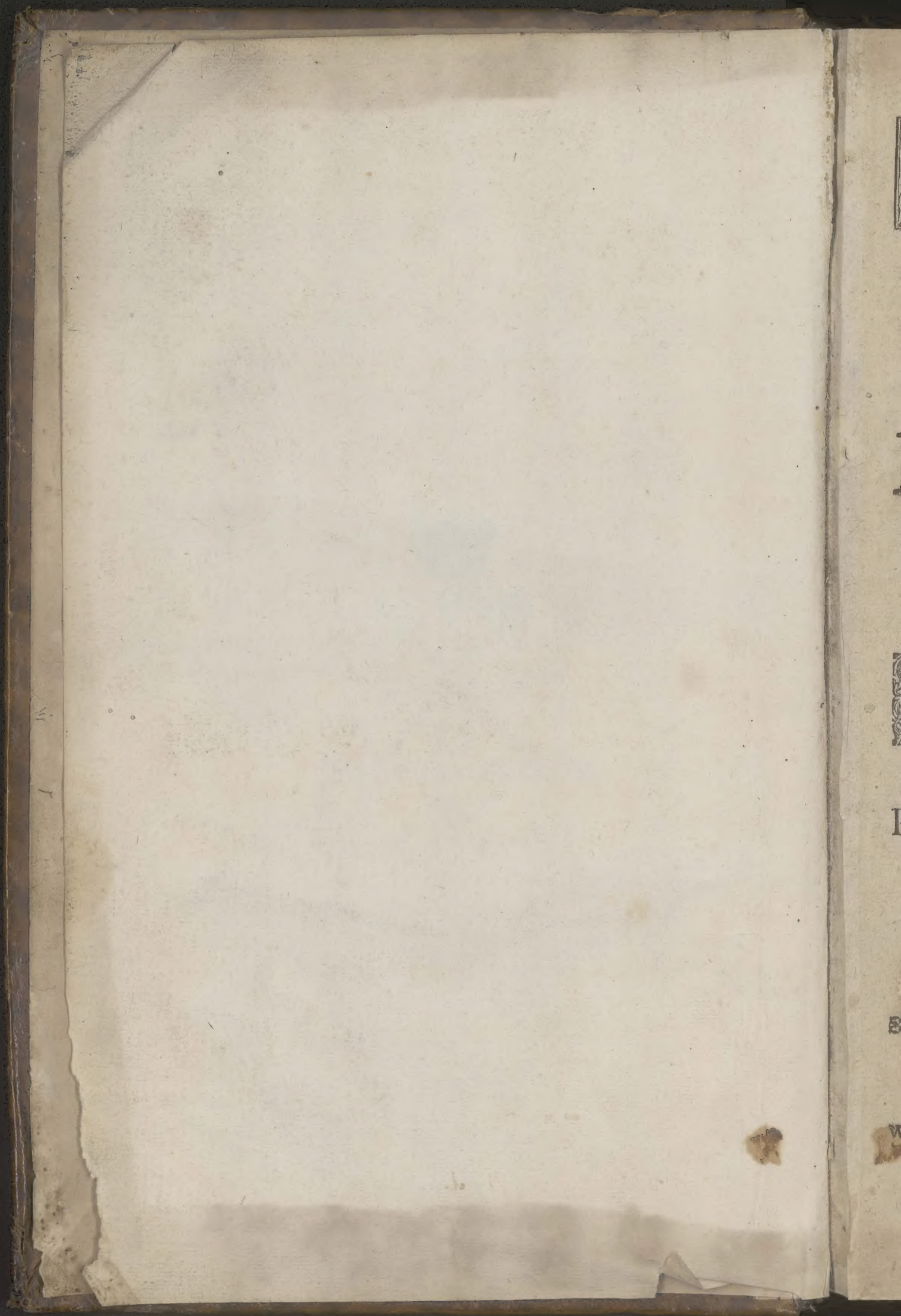










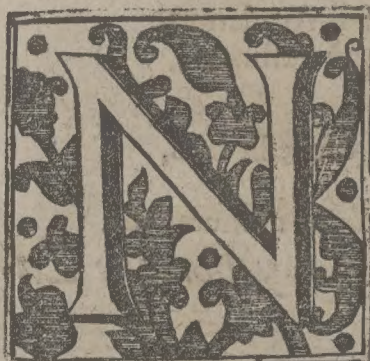




# RELACYA POGRZEBOWEY APPARENCYI,

W Prześwietney KOLLEGIACIE Zamoy-  
skiej S. P. J. W. Jmści Pana ORDYNATA ZA-  
MOYSKIEGO Roku P. 1726. 13. Marca. na re-  
qvizycyą różnych IMCiow temu Aktowi przy-  
tomnych, *Luci publicæ* komunikowana.

Bibl. Jag.



Aprzod, Oltarz Wielki ktory jest sub num: 1. maniera  
Ciosow siekanych, marmurow y sztukateryi przy we-  
lonach fioletowych, do widocznego y okrytego ognia,  
należycie akkomodowany. Inwencya Iego byla, z  
okoliczności Imienia S. P. I. M. P. ORDYNATA, a  
oraz S. TOMASZA, Patrona Iego, y przerzeczoney  
Kollegiaty; ktory w Obrazie pryncypalnym Oltarza  
tego, Duszę tegoż Im. Pana Ordynata prowadził do  
SERCA JEZUSOWEGO, to votum przypisane ma-  
iac: *Tribuat tibi Dominus secundum Cor tuum.*

Psal. 19. *Nad tym zaś Obrazem, inskrypcya: Accedet ad Cor altum, & exal-  
tabitur.* Psal: 63. *Na czterech zaś pilastrach ciosowych tegoż Oltarza, Duchowie  
Niebiescy, prezentowali cztery cnoty Pańskiego serca I. W. ORDYNATA, ktore  
mu akces do SERCA Pana IEZUSOWEGO czynić powinny, z Inskrypcyami. I.  
Submissyi: Non est exaltatum Cor Ejus.* Psal: 130. II. *Szczerości In Corde  
suo non egit dolum.* Psal: 14. III. *Moderacyi Innocens manibus & mundo  
corde* Psal: 23. IV. *Milosierdzia: In Corde meo non abscondi misericordiā.*  
Psal: 39. *W gorney zaś perspektywie Oltarza był Obraz SERCA JEZUSOWEGO  
włocznia otwartego w Chwale Niebieskiej, z Inskrypcyą: DEUS Cordis mei, &  
pars mea DEUS, in æternum.* Psal: 33. *Ten zaś oltarz od sciany do sciany mie-  
sce zastąpiwszy pod samo wychodził sklepienie na tokci 22. Mały Chor cały, przy  
swoich tak z Swiec iako y Lamp ogniach, miał od różnych Stanow S. P. I. M. Panu  
Ordynatowi obligowanych, wyrażone żale nad formami Kapitulnemi. A naprzod, od  
Prześwietney Kollegiaty: Geniusz bezkrwaw: Ofiary, łzami oblewający, z tą kondol-  
lencyą.*

*Sparsum alibi,*

*Mæstissima hacce in Collegiata, gemitum habes collectum Viator,*

*Tabescunt aræ luctu ardentissimo,*

*Ceræ diffuunt:*

*Omnis Mysta, dolori sacra facit*

*Nec vilem illi victimam, quia Numen immolat.*

*Virtutis hic ipsius Funus agi dixeris,*

*quod tota Templi Sanctitas deplorat.*

*Putes, fundatricis Domûs damnum quæri pretiosum*

A

accu-



accensis circumquaq; lucernis.  
Ignis undiq; & undiq; Ignis æstuat,  
*Spes tamen affulget nulla,*

Ut citò luctuosæ ædis hujus lachrymæ arefiant.

*Drugi żal wyrażał Geniusz Przestawney Akademii  
Zamoyskiey lamentuiacey, nad przytępieniem przez  
śmierć Grotami Jaśnie Wielmożnych ZAMOYSKICH*

Ingens doloris ingenium,  
Superat acuto sentu Academia Zamoscensis.  
Urente intima mærore,

En quantum omnis doctarum Frontium laurea emarcuit!  
Ut Togarum honor purpureus atro luctu nigrescit!  
Circumstant ferale bustum, Musæ olim, nunc Præficæ,  
folis plorantibus oculis disertæ.

*Heu!*

Theses quasvis difficillimas propugnare par Academicus,  
Unam vitæ fundatoris conclusionem ægrè sustinet.

*Quid agat?*

Quam partem Illustrissimus THOMAS concessit fatis,  
Cum negare tumulo non possit,  
Memoriam saltem, suarum mandat literarum monumentis.

*Trzecia kondolencya, Geniusz Miasta y Fortecy Za-  
moyskiey czyni.*

Munitissima Urbs Zamostia.  
Inter dolores pugnando; & cum luctibus luctando,  
Tormentum sibi est.  
Gemitibus reboat & dolorem exonerare nequit.  
Et cum se undiq; mærore obsessam videat,  
tota quanta est excubat ad sarcophagum.

*Didicit,*

Non magis à Martio pulvere, quàm à THOMÆ cineribus  
*Civibus fore præsidium.*

à monumento munimentum.

*Po lewey zaś Rece Choru, pierwsza kondolencya Ge-  
niusz Ordynacyi Zamoyskiey czynił.*

Integra Ordinationis Corona,  
Immensi luctus, circulus est.  
Qui in tanta vastissimi Dominij peripheria,  
Centrum ubiq; circumferentiam nusquam habet.  
Quid? poneretnè terminum fletibus?  
Quem suus beneficiorum cursu Mæcenas ignoravit.  
Ergò reddite luctum Universi:  
Tribus in uno THOMA extinctis Charitibus,  
Ingrati estis, nisi lachrymis parentetis.

*Druga*

*Druga*

*Trzecia*

*Et qu*

*Te kon*

*W*  
*ia*  
*spuszczon*  
*falku.*  
*na, w*



*Druga kondolencya wyrażał Mars Garnizonu Zamoyiskiej Fortecy.*

Fortissimus Præsidij hujus Mars,  
Victum se ultrò fatetur à Morte,  
sed stratagemmate.

Conscia illa, per opposita Heròum pectora  
tentandam frustra vitam Principis,  
Fortalitiò procul Zwierzyncium abduxit  
THOMAM ILLUSTRISSIMUM.  
Sic locò, quo feras persequi solet  
Humanissimam Animam aggressa, confodit.  
Cladem tantam. Robur militiæ, luget fortiter  
Sanguis sunt lachrymæ.

*Trzecia kondolencya Geniusz Poddanstwa, nad śmiercią Dziedzica swego obumieraiacy.*

Ite sub doloris jugum Cervices subditæ.  
Lugentes Campi, colendi sunt vobis.  
Infelix lachrymarum tributum date,  
quod vivo nunquam solvistis.  
Amisit amplissimâ potestate, plusquam Dominum,  
temperatissimâ, plusquam Patrem.  
Et quis, non Pelicanum, diceres THOMAM ILLUSTRISSIMUM?  
Nisi SARIUS esset.  
Qui postquam se eviscerasset, in commoda subditorum,  
Animam, quàm illis non negasset,  
Cælo dedit.

*Te kondolencye, konkludowały Prześwieczne Zakony w Ordynacyi znaydujące się.*

Brevior est hæc Tabula.  
Quàm ut immensos Sacrorum Ordinum luctus capiat.  
Hinc Frons DOMINICI, claro sydere serena  
Nubilò conditur pluviali.  
Hinc Manus FRANCISCI, vulnus nactæ, pro oculo  
cruentas fundunt lachrymas.  
Natant in fletibus, Canonicæ AUGUSTINI pupillæ,  
Bonorum quoquè FRATRUM Familia  
vultum corrumpit luctu.  
Nulla non Religio Munificentissimo THOMÆ obærata,  
Nulla non persolvit dolorem mortuo.  
Nec Regulam observat mæror aliquis,  
exlege ruit alveo.

*Wielki zaś Chór, nie tylko z żałoby, odgżemsu do ziemi, iak in media navi, iako, po kaplicach, nie tylko z ognio, po gżemsach, pilastrach, antach, postumentach, ale y arkadach wszystkich rozłożonych, y na festony ogniste spuszczonych, miał swoje pompe, ale pryncypalnie z poważnego y ozdobnego Katafalku. Tego Katafalku, figura była quadratowa, w narożnie skrzydła wypuszczone, wspaniałemi postumentami związana, mając na sobie iako jest, (sub*



num: 2.) Cztery arkusy zewsząd przezroczyście, a nad niemi z oktagułu łomana piramidę z przezroczyściami perspektywami. Na narożnych postumentach, w krzyżowe kreskiny łamanych stały cztery lustry, iak od stolarskiej y snycerskiej roboty, tak od dostatku złota y ognia, dziwnie piękny prospekt czyniace. Ktore konczyły złote Serca z świecami sześcunowemi; mając około, trupich głów, z kagancami srebrnem y złotem suto ozdobionych siedmdziesiąt, y dwa, z pochodniami goraiącemi. Pod arkusami z kwadratu wyskakowały na czoła trzy znaczne postumenta, w których pod Herbami srebrnozłocistemi dały się czytać trzy epitafia. Pierwsze Imieniem I. W. I. Mci Pani ORDYNATOWEY.

Æterno dolori Sacrum marmor  
Specta Viator!

Hoc Mausolo suo, maestissima posuit Arthemisia  
Illustrissima ANTONINA de ZAHOROWSCIS ZAMOYSKA.  
Hoc maioris acutissimi sensu, dum imbuit,  
vel saxum ipsum dolere fecit.

*O gravem lachrymam!*

Gutta quævis cavat lapidem.  
Cor etiam, licet obruerit, non oppressit affectum;  
Amat pro Coniuge luctum.  
Frustra, qui oli in dies accenderat, extinxit Maritales tædas,  
Conspirante in unum Amore & Dolo excitatus ignis  
calet ardetq; vehementius.  
Flamma hæc immortalis erit.  
Perenniter amabit dolor,  
dolebit amor.

**T** Ego żalu dopomagały się poprzyśiężone Stanu Matżeńskiego Cnoty, Snycerska robota, na Angulach narożnych osadzone. Miłość z sercem z Inskrypcya: Quis nos separabit, neq; mors. Wierność z pierścieniem. Etiam si oportuerit me mori. Uczciwość z złotym wieńcem. Cecidit Corona Capitis nostri. Pośluszeństwo z manekami złotemi: Trahe me post te curremus.

Poprawey zaś ręce Katafalku, także na Postumencie, wyrażony żal I. W. Imci Pana ŁOWCZEGO Koronnego, iako Rodzonego Brata.

Quanta sit, quam grandis  
Illustrissimi THOMÆ ZAMOYSKI umbra,  
Quisquis es, oculi radiō, metire.  
Totam ZAMOYSCIORUM Illustrissimam DOMUM funestavit  
Atri luctus, ut ut est PRINCEPS.  
Illustrissimus MICHAEL ZAMOYSKI Venator Regni,  
fert attamen Celsissimam de WISNIOWIECCIS, quàm vitæ tam doloris  
Consortem.

Circumstat latus lugubre numerosa proles,  
& Patrem, dolore plurimum, adhuc cumulat.  
Ille quidem muneris successione, Magnum in Zamoście ORDINATUM agit,  
sed perturbatissimum Fraternali funere animum  
Ordinare non sufficit.  
Devolutam ad se, fortunæ hæreditariæ rotam  
sed irato pede institit.  
quod ab illa videat Fratrem eversum,  
O doloris exemplum ingens!  
Nec Castora Pollux luget, dum lucet.

Na lewey zaś, ex opposito Ręce, Imieniem SIOSTRY Rodzoney I. W. IMCI Pani MARY.



MARYANNY z ZAMOYSKICH DZIEDOSZYCKIEY, Koniuszyny Wielkiey Koronney, z Circumstancyi: Herbownego Iasnie Wielmożnych DZIEDOSZYCKICH Xieżyca, takie Epitaphium.

Date sonitum, Gentilicia arma, Hastæ,  
succurrite!

Solis ZAMOYSCIANÆ DOMUS SOROR Luna, laborat mærore,  
Deficit;

Illustrissima MARIANNA de ZAMOYSCIIS DZIEDOSZYCKA,  
Suprema Stabuli Regni Præfecta:

Extincto FRATRE, in noctem conditur tristissimam.

Ut illa, mentis aureæ Serenitas

sub nubem atram concessit!

Ut pluunt ubertim lachrymæ,

pænè funduntur oculi!

Sororum unica, par non est Dolori suo.

Rueret!

Si de constantia animi, in luctum perennem obfirmati  
posset excidere,

**W** Nizssey kontygnacyi Katafalku, arkusami zamknionej, na Aksamitnym całunie, złotym galonem dostatnim, y frandzla opasany; nieco wyżej stata trumna, modna, cała aksamitna, na ścieniu gatkach srebrnych, portretem na srebrnej blasze, y inssemie ze srebra ornamentami (które krom blach, czterdzieści y trzy grzywien srebra ważyły:) poważnie y po-Pańsku ozdobiona. Na froncie Katafalku, nad Arkusem, w srebrozłocistym kompartymencie, Inskrypcya: Sic tumultatur Amor. W Gorney zaś perspektywie, było Serce złote, trzema złotemi kopijami prześyte, z napisem słow Dawidowych, ktoremi śmierć Syna swego, trzema włóczniami przez serce przebitego optakiwał. Quis mihi tribuat ut ego moriar pro te 2. Reg 18. Koronament zaś Piramidy, zakonczyły trzy ZAMOYSKICH Kopie złote, złotym wieczności pierścieniem opasane z inskrypcya: à DEO ordinatæ sunt. Rom. 13. Bez tych zaś Kopij, Katafalku całego tokci było siedmnastie, Na narożnych Piramidy bokach, wisiały tarcze srebrne, złotemi kopiami ozdobione, Herby naybliżey zkolligowanych DOMOW na sobie mające. Cała zaś struktura Katafalku, była w kamień Berliński, y marmury akkomodowana przy złotych listwach y rzeźbach, wedle potrzeby, złotem y srebrem atemperowanych.

Ze zaś wielki Chór Kollegiaty, na dziesięć pilastrow ciosowych podzielony, a z nich ieden Ambona zastąpił; dla tego na dziewięć pilastrow rozłożone kolossy, na których Imieniem tył, aż do Iasnie W. Iey Mosci Pani ORDYNATOWEY ofierownicy, wespół od FUNDATORA w dożywotnia przyjaźń DAM, wyrażone kondolencye, I. Wielmożney ORDYNATOWY, żalu dopomogły.

Pierwszy był Kolos z Iasnie WW. OSSOLINSKICH  
Toporem, z inskrypcya.

ANNA OSSOLINIA

JOANNIS Magni, FUNDATORIS Ordinationis, Prima Conjux.

Primos præfert dolori Consanguineo fasces

& solatia,

Præcessit hæc, omnes ordinationis Hæredes ad Superos  
ut Avitâ ASCIA.

Ædem in Cœlo strueret ZAMOYSCIIS,

Drugi Kolos pod Iasnie OO. XIAZAI RADZIWIŁOW Orłem.



CHRISTINÆ RADZIVILÆ.  
Ducis in Olyka & Nieświż, Palatini Vilnensis, Filia  
secundi voti, JOANNIS Magni, Consortis,  
Apotheosim instruit AQVILA  
THOMÆ ILLUSTRISSIMO.

Et quem probaverat à majoribus non degenerem,  
Æterno Soli propius admovet.

*Trzeci Kolos z Herbem Trzech Zębów Krolewskiego  
BATHORYCH DOMU.*

GRISELDIS BATHOREA  
STEPHANI Regis, ex Fratre Neptis  
CHRISTOPHORI Principis Transilvaniæ FILIA,  
JOANNIS Fundatoris tertio nexu Uxor.  
Avitos Dentes, edentulæ morti obijcit.  
Ne famelica, pluviam Commolat.  
Cælo inferendum Triticum Electorum  
THOMAM ILLUSTRISSIMUM.

*Czwarty Kolos, pod Herbem J. WW. HRABIOW  
Tarnowskich.*

BARBARA TARNOVIA  
JOANNIS, Supremi Cancellarij & exercituum Regni Ducis quarta Consors.  
Citra Thessalica præstigia  
Lunam deducere Cælo tentat.  
Confanguineo Sideri, ILLUSTRISSIMO THOMÆ,  
Locum inter Astra, datura.

*Piaty pod XIAZAT OSTROGSKICH Herbownym  
Zaszczytem.*

CATHARINA DUCISSA ab OSTROG  
ALEXANDRI Palatini Volhyniæ, & ANNÆ de SZTEREMBERG.  
JOANNIS KOSTKA Palatini Sandomiriensis, & SOPHIÆ ODROWA-  
ZIÆ, Natæ FILIA.  
THOMÆ ZAMOYSKI, Supremi Cancellarij Regni nupta,  
Divinissimos HIACYNTHUM ODROWAZIUM & STA-  
NISLAUM KOSTKA,  
Funebri THOMÆ immiscet pompæ.  
per agnatos Indigetes, in Cælum transferendæ.

*Szosty Kolos, ze trzech Jeleni Herbem, Najjaśniejszey  
MARYI KAZIMIRY Krolewey polskiej.*

MARIA CASIMIRA,  
JOANNIS ZAMOYSKI Palatini Sandomiriensis Conjux,  
demum JOANNIS III. Poloniarum REGIS, Augusta  
ZAMOYSCIANO Vivario, Gentilitios immitit Cervos;  
ut avaræ Lachesi prædam,  
ceu Diana pro Iphigenia  
pro THOMA substitueret Illustrissimo.  
Sed O! exquisiti palati mortem!  
Ad Cœlestes dapes præ elegit THOMAM.

*Siodmy*



*Siodmy Kolos, z Herbem Jasnie WW. GNINSKICH.*

A N N A de G N I N S C I I S,

PROCANCELARII Regni FILIA

MARTINI ZAMOYSKI Thesaurarij Regni UXOR.

THOMÆ MATER, esset & lachrymarum;

Si, quod, frustra excubante GNINSCIORUM Dracone,

Non Græcus Jazon, sed Lachesis Amazon.

Optimum furata malum.

Cæli Paradiso non intulisset.

*Osmy z Herbem Jasnie Wielmożnych POTOCKICH.*

T E R E S S I A P O T O C K A

THOMÆ ORDINATI in Zamoscie primo Voto Confors,

Triumphale à morte erigit signum,

ne se vicisse Lachesis jactet, quæ sub hastam ivit.

Victamne dubitabis?

Cum die STEPHANO Sacra

Laureatus THOMAS abisset ad Coronam.

*Dziewiaty z Herbem J. Wiel. ZAHOROWSKICH.*

A N T O N I N A Z A H O R O W S K A,

THOMÆ in Zamoscie ORDINATI ZAMOYSKI

Secundo Voto invidentibus Fatis, mæstissima Confors,

Avitis Fluminibus

Integrum dolorum mare excepit,

O luctus magnitudinem!

Et ne unquam, aut oculis, aut cordi deessent fontes lachrymarum,

Trino providit amne

O luctus perennitatem!

**W**ysokość tych Kolosów podzielił łokci była, w modny kształt. A że między temi pilastrami Kościelnemi są Arkady, po dwadzieścia łokci wysokie z antami, na których są osadzone, ich lunety ozdobione były, wielkimi Emblematami, al-fresco malowanemi, po pułosina łokcia długimi, po łokci pięć wysokimi, częścią z prognostyków, częścią z okoliczności śmierci Iasnie Wielmożnego ORDYNATA, inwentowanemi. (jako jest sub num: 3.) Po prawey naprzód stronie sły cztery prognostyki śmierci Jego. Pierwszy, widziana od niego samego; tegoż Roku kiedy umarł 12. Junij. w Zwierzyńcu tencza w nocy, co za niedobry sobie samże znak tłumaczył. Była tedy na nocnym Niebie odmalowana tencza, z tą z Piśma w gorze Inskrypcya: In eo paravit vasa mortis. Psal: 7. Pośł podem sły te wiersze.

Quid super æthereo suspenditur arcus Olimpo?

Sentio me ferient Spicula mortis, ait.

**W**Drugim Arkusie, wyrażono, że się S. P. Jego Mosci Panu ORDYNATOWI pokazała, (zwyczajna w tym DOMU, przed śmiercią należącego do niego) Osoba: Było namalowane Kapitolium, w którym czterech od Fundatora, Dziedziców Ordynacyi Busta postawione, na postumentach: Szczęśliwi zaś postument był próżny. Od pierwszej Osoby, wychodził głos, w tym słowie: Fuimus; Geniusz zaś Iasnie Wielmożnego ORDYNATA odbijał, niefortunne echo. Imus. Inskrypcya w gorze była: Dixit Thomas eamus ut moriamur. Joan: 11. a spodem wiersze:

Quid clamas? propero. Fuimus: cum mortibus Imus

Ad Superos; THOMAM me, mora nulla tenet.

**W**Trzecim Arkusie, z prognostyku, słyłanego o pułnocy, kilka Niedzielami przed śmiercią, w Kościele WW. OO. Franciszkanów, Nabożeństwa Rekwialnego, na które się z podziwieniem wielu, do forty Klastorney ludzi, dowiaduiac się,



co za *extraordynaryjne* Nabożeństwo, zbiegło, Namalowano, *Geniusz Kościoła*, przy Oltarzu kielich y Hostya trzymający, a przed Oltarzem trumnę leżącą, z Inskrypcya: *Mortem Domini annuntiabitis* i. Corinth: ii. *spodem zaś wiersze.*

*Funestus sonuit sub noctem luctus ad aras.*

*Hic venit æternus, nocte canente sopor.*

**W** Czwartym wyrażono było *extraordynaryjne*, y którego ludzie tam mieszkający, nigdy nie słyseli, wraz zebranych Ieleni w Zwierzyńcu ryczenie, tego wieczora, kiedy tam przed śmiercią stanął, S. P. Iego Most P. ORDYNAT, czemu się ysam, nie bez niedobrego tłumaczenia, dziwował. Wymalowano tedy, śmierć po Łowiecku, trabka swoia ztrębiąca Ielenie, z Inskrypcya w gorze. *vox Domini præparantis Cervos Psal: 28. a na spodzie wiersze.*

*Lugentes Cervi mugitibus Astra laceffunt,*

*Ut liceat Domino pro moriente mori.*

**N**A drugiey stronie, wyrażone były, cztery *circumstancje* śmierci Iasnie Wielmożnego I. Mosci Pana ORDYNATA. Pierwsza że umarł w Zwierzyńcu. Odmalowano śmierć po Łowiecku, trzema kopijami ubitego Ielenia niosącą, z Inskrypcya: *Affer mihi de venatione tua.* Genesl. 27. *a na dole wiersze.*

*Officijs, Jussu Superûm, Mors functa Dianæ,*

*Vivariô prædam fert super Astra suam.*

**W** Drugiey Arkadzie wyrażona *circumstancja*, że tego dnia umarł, którego z pozostałą Iasnie Wiehnożna Iey Moscia Pania ORDYNATOWA Matzénskie sluby zawarł. Odmalowano śmierć, która na kamiennym nadgrobk, dñotem 26. Decembra wybita przy daremnych poprzyśiężoney miłosci lamentach, w Inskrypcyi: *In illo die pepigi fœdus.* Gen: 15. *Dotem wiersze.*

*Olim quam sacravit Hymen, Mors occupat horam*

*Scilicet ipsa dies ultima dixit, amo!*

**W** Trzeciey Arkadzie wyrażona okoliczność, że w Dzień Świętego SZCZEPANA umarł, Na co namalowana Statua Nabuchodonozora, która kamień Danielis zskruszył, z napisem: *In ruinam & resurrectionem.* Lucæ 2. *na dole wiersze.*

*Quæ ruit iſta gravi lapidis molimine, moles,*

*Surget & auratum, tollet in Astra Caput.*

**W** Czwartej Arkadzie, wyrażona okoliczność, że godzinę przed śmiercią, Gromnicę Loretanską, która w skatule swoiey chował, oddał do rąk dysponującego Kapłana. Wymalowany był *Geniusz* z pochodnią do Matki Boskiej Loretanckiej w obłokach pokazanej, do dworu Zwierzyńckiego lecący, przy inskrypcyi w gorze: *Ad dirigendos pedes, in viam pacis.* Luc: 2. *na spodzie zaś napisano:*

*Curre viam pacis securus, VIRGINE, Cera*

*Præduce, cæptum error, nec remoretur iter.*

**Z** Pod tych Emblemata wisiaty portrety żatobne po dziesięt tokci długie, w festony podgięte, z których szrodka krzyżatowe wisiaty lustry z świecami.

Sciany Wielkiego Choru zamykało ostatnie Epitaphium pod chorem muzycznym zawieszone, które czas z Fama rozwinałszy czytał dali.

*Conflue spectator!*

*Tabula hæc feralis, theatrum est magnæ causæ.*

*Historiam vitæ pulcherrimam, mortis tristissimum actum,*  
*disertior oculis quàm lingvâ*

*Dolor exhibet*

JLLUSTRISSIMUS THOMAS JOSEPHUS ZAMOYSKI,

in Zamoscie ORDINATUS.

Patre Thelaurario Regni, Matre de GNINSKIS Procæcellarius: Reg: oriūdus,

Utriusq; Sangvinis gemma fuit,

Hæres

TA  
lk,  
kie  
dzie  
wszego  
Chetm  
Zamoj  
rali pr  
Iey M  
Panu  
R. P.  
lance  
est D  
się pok



Hares ex asse divitis gloriæ.  
Hastarum ternione per Paternum Stemma insignitus,  
Etsi paria animo suo arma, nec à natalibus habuit,  
poterat magnitudine Generis, concurrere cum summis,

Purpuratâ virtute, certare cum primis,  
& vincere.

Sed sufficit modestiæ, à pugnaci ambitu alienæ,  
Omnem Togæ honorem, meritis fecisse suum;  
Sententiâ AUGUSTI Serenissimâ declaratas Principes Trabeas,  
per solam fatorum injuriam non gessisse.

Facinus indignum!

Judex ille Tribunalis Regni æquissimus,  
Themidis gladium securibus debuit Senatorijs permutare.  
Debit Provinciarum toties Nuntius  
& Oraculum, verbis breve, Boni publici effatis amplum.  
in Senatu locari:

Mors invidâ urnam Curuli substituit.  
Dicent tamen PATREM Patriæ, Dotes Patritiæ,  
Vocabit Procerem, citra fastum sublimis mens;  
Optimatem loquetur probitas, trans silentes diserta  
Ad omnem virtutis lineam Vir rectissimus,  
id unum obliquè egit,  
quòd tam præceps, in partem Supremorum deflexerit,  
Zwierzyncij.

Ubi vitales olim auras traxerat, exspiravit.

Phænicem diceres,

Eodem, quòd natus nidò, extinctum  
Luce, Divi STEPHANO Sacra Sôlis vicem agente.  
Iratum fatis, funesto illum Saxo apparentibus, autumas?  
Proto-Martyris animo, inimicis pepercit Parcis;  
Postq̃ exoratos pro morte Superos, erogavit vitam,  
Anno Sæculi 1725. Ætatis 45.

Heu grave lethum;

Nullæ illud palpebræ tulerunt sine lachrymis.

In Communi attamen luctu gemit singulariùs.

ILLUSTRISSIMA de ZAHOROWSCIIS CONJUNX,  
quæ Maritò orbata oculò, manet pupilla.

**T**ak adornowany Pogrzebowy AKT, przy odnowionych co dzieł po całym Koście-  
lu, Swieczach, Pochodniach, Lampach, kontynuował się przez dni trzy, przy wiel-  
kiej pierwszey Dystrykcyi Ludzi, tak Senatorij, iako Equestris Ordinis, tu-  
dzież liczne go utriusque Ritù Duchowieństwa frequencyi. Solennizował dnia pier-  
wszego LOCI ORDINARIUS, Iasnie Wielmożny Jego Most Xiądz BISKUP  
Chełmski, in Assistencia wielu, tak Katedry Chełmskiej, iako y Kollegiaty  
Zamojskiej Prałatów. Podczas tej Mszy Akademia Zamojska in Apparatu Docto-  
rali przybrana, oddała dwa Panegyriki, Łaciński, y Polski, ten Iasnie Wielmożney  
Jey Mosci Pani ORDYNATOWEY, tamten Iasnie Wielmożnemu Jego Mosci  
Panu ŁOWCZEMU KORONNEMU dedykowane. Kazanie po Mszy miał  
R. P. Legucki Societatis JESU, na Thema; Nisus est Saul configere David  
lancea in pariete, lancea, autem casso vulnere perlata in parietem & salvatus  
est David 1. Reg. 19. Y wziarwszy to assumptum, że wtym nayokrutnieysza śmierć  
się pokazuje, kiedy się na Dawidow, to iest dobrych, secundum Cor DEI Panow  
porywa,



porywa, bo przez nich, nie tylko Oyczyſty Dom, y zkolligowane iak ſciany FAMILIE ale całe Państwa rani, dowodził: Ze lubo ſię na Iasnie Wielmożnego ORDYNATA do Herbowney Iego porwała KOPII, iednakże caſſo vulnere, bez żadney, nie tylko Domu, zkolligowanych FAMILII, Oyczyzny, dopieroż Iasnie Wielmożnego ORDYNATA ſkody, bo ta Kopia perłata in parietem, w Dom ſzczęśliwey wniesiona wieczności, rum mu w podwoie uczyniła Niebieſkie. Tegoż dnia po Kazaniu naſtąpiły Ceremonie Woyskowe, przy takich Aktach praktykowane; naprzod od Kawaleryi Polſkiey, diſtinctim kopiia kruſſono? Choragiew, dzide, ſable, ſtrzały; Od Cudzoziemſkiego Woyska, ſpadę, kornet, pikę, iako ſpolia mortis o Katafalk rzucano; przy daniu ognia tak ręcznego od Garnizonu, iako, y z Armat o koto Fortecy roſtawionych. Drugiego dnia celebrował Iasnie Wielmożny Iego Moſt Xiadz SUFRAGAN Lwowski przy teyże apparencyi, Kazał zaś Iego Moſt Xiadz Fabiański Kuſtoſz Kollegiaty Zamoyskiey, ktory na thema: Ibunt in ſplendore coruſcantis Haſtae tuae. Habacuc: 3. wywiódł, iako Herbowne IASNIE WIELMOŻNEGO ORDYNATA KOPIIE, w pierſcień ſzczęśliwey ugodziły wieczności. Naſtąpił potym Solenny Kondukt, przez Iasnie Wielmożnego Iego Moſci Xiędza BISKUPA Chełmskiego, in aſſiſtentia Iasnie Wielmożnych ICHMOſCIOW, SUFRAGANA Lwowskiego y EPISKOPA Chełmskiego, także Iego Moſci Xiędza INFULATA Zamoyskiego, odprawiony, po którym ſubſecuta depoſito Ciała inter Exuvias Majorum lokowanego, Apotey ulitata praxi kondolencye, przez równie godnych iako y limatiſſimæ facundiæ Oratorow expedyowane, iako to od IEGO KROLEWSKIEY MOſCI, przez Iego Moſci Xiędza SUFRAGANA Lwowskiego, od SENATU przez Iego Moſci Pana KASZTELANA Goſtynſkiego, od Poſełſkiey Izby Equeſtri Ordine przez Iego Moſci Pana RADECKIEGO Chorażego Grabowieckiego, od Prowincyi Lwowskiey, przez Iego Moſci Pana WOŁŁOWICZA, Staroſty Purwiſkiego: od Ich Moſciow PANOW HETMANOW, y WOYSKA przez Iego Moſci Pana DZIEDOSZYCKIEGO Chorażego Lwowskiego, od Akademij Zamoyskiey, przez Iego Moſci Pana PRUSKIEGO, Rectorem Magnificum teyże Univerſitatis, dziękował Imieniem pozoſtałego Domu, eloquentiſſimo ore Iego Moſt Pan CZAPSKI, teraznieyſzy Podſkarbi Wielki Koronny STAROSTA Kłecki. Scene tę pogrzebową, konkludowało przez Oratora ſwego Collegium Lubelſkie Socie: JESU, przyoddaniu dwóch Panegirykow, iednego IASNIE WIELMOŻNEY IEY MOſCI PANI ORDYNATOWEY drugiego IASNIE WIELMOŻNEMU IEGO MOſCI PANU ŁOWCZEMU KORONNEMU przypisanych. Dnia trzeciego zakończył Pogrzebowy AKT GOSPODARZ KOLLEGIATY Zamoyskiey Iego Moſt Xiadz INFULAT, Supremis ad aras Oblequijs Solennizuiacy.



Illustr  
mosti  
exhib  
nobili



tuum. P  
altum &  
fimi Cord  
easdem G  
non est  
Pſalm: 1  
4ta. Miſe  
mam vero  
illustrabat  
in æternu  
templi, a  
roſiſſimis  
Primus  
debat, exp

Mæſ

P



